



PROGRAMMATION
2014-2015

MATER- NELLES DÉBUTER AVEC L'EUROPE

SPECTACLES, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS VERS LES CULTURES EUROPÉENNES

15 quai Ernest-Renaud 44100 Nantes

T. 33 (0)2 40 20 16 34

F. 33 (0)2 40 75 63 90

contact@grainedeurope.eu

www.grainedeurope.eu

association loi 1901 / siret 48492843700033



ATELIER

LA FRESQUE EUROPÉENNE

AVEC HUGO DURAS,
COLORISTE IMAGINAIRE

La fresque des n'importe quoi mais pas n'importe comment ! Hugo part du constat qu'il n'est pas nécessaire de savoir créer ou dessiner pour faire de l'art. A la suite d'un travail de collectage auprès des enfants sur leur Europe et leurs connaissances dans le domaine de la biodiversité, il les amène individuellement puis collectivement à s'exprimer par différentes techniques. De ce travail naît une fresque, un espace coloré représentant une diversité, un lieu, un monde dans lequel différents individus se déplacent, se croisent et se rencontrent.

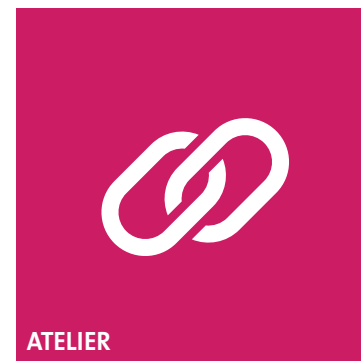


ATELIER

MUSIQUES D'EUROPE

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

A la découverte de nouvelles sonorités. Zsófia Pesová est hongroise. Depuis son arrivée en France, elle transporte sa culture, son pays, mais aussi de drôles d'instruments, d'étonnantes sonorités, des histoires, des chansons, des mélodies qu'elle fait découvrir aux enfants. Ethnomusicologue de formation, elle aime voyager à travers l'histoire, la culture et la musique des peuples d'Europe. Elle nous livre leurs secrets, leurs légendes, leurs rythmes et permet ainsi aux enfants par la danse, le chant, les contes, de s'ouvrir à d'autres cultures, d'expérimenter des prononciations, des tonalités et des univers inconnus.



ATELIER

LE FRANÇAIS PAR LE MÏME

AVEC FABRICE ÉVENO
ET CYRIL GOURMELEN

Atelier adapté aux groupes ne maîtrisant pas encore la langue française. Apprendre des mots simples par le jeu et le mime, mettre des gestes sur des mots inconnus, prendre confiance en soi, voici l'objectif de cet atelier plus particulièrement destiné aux enfants parlant peu ou pas le français. Fabrice et Cyril, les comédiens, mènent les participants sur la voie de l'expression en leur glissant des mots à l'oreille, qu'il leur faut mimer. De devinette en devinette, de ronde en ronde, de répétition en répétition, en passant par le rire, les enfants apprennent à communiquer ensemble, simplement et en toute complicité.

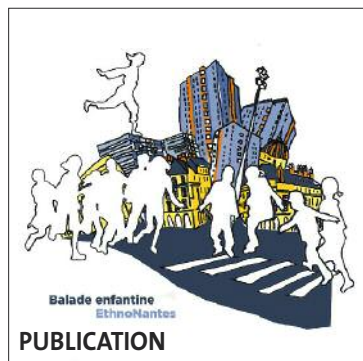


SPECTACLE

MADAME MUSARAIGNE

AVEC ANA IGLUKA

Fable bilingue écologique. La Nature, très fâchée, s'est mise en grève ! Une petite musaraigne britannique brave ses peurs pour changer le monde. Elle rêve d'une terre bien aimée, aux fleurs épanouies, aux arbres florissants et aux couleurs éclatantes ! Avec les enfants et les Jardiniers Rêveurs, Madame Musaraigne va réaliser son rêve et redonner vie à la Nature. Dans cette petite histoire de renaissance, Madame Musaraigne, guidée par sa générosité, enseigne le respect et la solidarité, l'engagement à toute épreuve.



BALADE ENFANTINE

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

Folklore enfantin du monde. Balade enfantine EthnoNantes est un livre disque produit par Graine d'Europe avec Zsófia Pesovár. Cet objet est le résultat de collectage de comptines, de chansons, de jeux issus du folklore enfantin auprès des habitants du quartier Le Breil à Nantes. Courtes, rythmées, faisant appel aux jeux de mains, aux claquements de doigts, les comptines éveillent les enfants d'où qu'ils viennent à un univers musical, à des sonorités, des rythmes, des tonalités, des sons inconnus. Zsófia les fait voyager à travers les quatre coins du monde. Les enfants écoutent, découvrent, participent et jouent avec cet univers.



GRAINE D'EUROPE CRÉE POUR VOUS

Sur votre demande, Graine d'Europe peut vous aider à mettre en place un projet européen au sein de votre établissement. Dynamique et innovatrice, l'équipe est un pôle de réflexion, de consultation et un pôle expérimental, elle s'adapte à vos objectifs pour vous apporter des solutions professionnelles et originales. Forte de son réseau, elle peut aussi assurer la production partielle ou complète d'un événement. Une idée, un projet naissant ou déjà écrit ? N'hésitez pas, Graine d'Europe crée sur mesure, pour vous !



PROGRAMMATION
2014-2015
PRIMAIRES
**JOUER AVEC
L'EUROPE**



ATELIER
**LA FRESQUE
EUROPÉENNE**

**AVEC HUGO DURAS, COLORISTE
IMAGINAIRE**

La fresque des n'importe quoi mais pas n'importe comment ! Hugo part du constat qu'il n'est pas nécessaire de savoir créer ou dessiner pour faire de l'art. A la suite d'un travail de collectage auprès des élèves sur leur Europe et leurs connaissances dans le domaine de la biodiversité, il les amène individuellement puis collectivement à s'exprimer par différentes techniques. De ce travail naît une fresque, un espace coloré représentant une diversité, un lieu, un monde dans lequel différents individus se déplacent, se croisent et se rencontrent.



ATELIER
MUSIQUES D'EUROPE

**AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE**

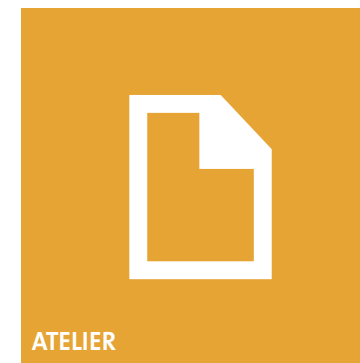
A la découverte de nouvelles sonorités. Ethnomusicologue hongroise, Zsófia propose une découverte des musiques jouées aux quatre coins de l'Europe. La classe repère des sonorités qu'elle n'a pas l'habitude d'entendre et des instruments utilisés dans d'autres pays. Zsófia trimballe dans sa malle une identité hongroise, des instruments étranges, une prononciation saugrenue, des sonorités méconnues ! Elle transporte les élèves aux quatre coins de l'Europe. Ils voyagent en compagnie d'un ours hongrois qui grogne et chante au son du Gordon pincé et frappé ! Pas si facile de prononcer des paroles dans une langue étrangère ! Un atelier qui éveille les sens, l'occasion de s'ouvrir à d'autres cultures.



ATELIER
UN NOUVEAU REGARD

**AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE**

Atelier de préparation à l'échange. Une pincée d'ethnologie, une lampée de musique, un zeste d'histoire, et beaucoup d'interrogations, voici la recette de cet atelier qui propose de déceler les stéréotypes qui nous entourent. En échangeant avec les élèves, Zsófia les amène à découvrir les différences et parallèles entre les cultures d'Europe. Elle utilise pour cela les éléments de la vie quotidienne, le patrimoine, mais également les légendes, contes, rites, musiques, danses...



ATELIER
CONTE TON EUROPE

AVEC PIERRE DESVIGNE

Créer un conte sur l'Europe. Vos élèves connaissent certainement une version française du Petit Poucet, de Blanche Neige ou du Petit Chaperon Rouge. Mais savent-ils comment ces contes sont racontés dans d'autres contrées européennes ? Pierre Desvigne titille les contes traditionnels. Il amène la classe à écouter, s'appropriier un conte mais aussi à créer et écrire une aventure, à la jouer et à la restituer à l'oral.

**SPECTACLES, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS
VERS LES CULTURES EUROPÉENNES**

15 quai Ernest-Renaud 44100 Nantes

T. 33 (0)2 40 20 16 34

F. 33 (0)2 40 75 63 90

contact@grainedeurope.eu

www.grainedeurope.eu

association loi 1901 / siret 48492843700033



JOUONS LES LANGUES PAR LE MIME

AVEC FABRICE EVENO ET CYRIL GOURMELEN

Découvrir la diversité linguistique. Guten Tag, Tere, Buenos días, Dobré ráno, Gün aydin, Labdien, et 18 autres façons de se dire « officiellement » bonjour en Europe ! Grâce au mime, les comédiens abordent ici l'apprentissage de mots des 24 langues officielles de l'Union européenne. Par un jeu d'imitation et de répétition, les élèves découvrent et apprennent les différentes intonations et sonorités de langage. La magie du mime opère !



LE FRANÇAIS PAR LE MIME

AVEC FABRICE ÉVENO ET CYRIL GOURMELEN

Atelier adapté aux groupes ne maîtrisant pas encore la langue française. Apprendre des mots simples par le jeu et le mime, mettre des gestes sur des mots inconnus, prendre confiance en soi, voici l'objectif de cet atelier plus particulièrement destiné aux élèves parlant peu ou pas le français. Fabrice et Cyril provoquent des situations mimées. Imitant les gestes des comédiens, le groupe est amené à deviner les actions et les objets mimés. La répétition du mouvement entraîne la répétition du mot et ainsi un apprentissage ludique et décomplexé pour aboutir à une communication spontanée et sereine.



CONCERT PÉDAGOGIQUE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ ET CARINE COTTINEAU

A la rencontre des cultures méditerranéennes. Grâce à la musique et à la danse, la classe part ici à la découverte des cultures présentes autour de la Méditerranée. Du Proche-Orient aux Balkans en passant par l'Andalousie et le Sud de la France, les démonstrations dansées et chantées s'accompagnent d'une mise en contexte historique et culturelle et d'une initiation aux rythmes, danses et chants.



CHANTS POPULAIRES EN EUROPE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ ET CAROLINE FOULONNEAU

Percussions corporelles et vocales. Grâce à la percussion corporelle, au scat (percussion vocale) et au chant, les trois interprètes plongent les élèves dans la culture du chant populaire en Europe. Ces morceaux issus d'une tradition orale sont mobiles et rythment la vie des populations. Les chants interprétés dans plusieurs langues durant les ateliers sont replacés dans leur contexte culturel et géographique avant de laisser place à l'interprétation !



REPORTAGES D'EUROPE

AVEC UN JOURNALISTE PROFESSIONNEL

Transmettre l'Europe dans les médias. Encadrés par des professionnels, les jeunes reporters sont initiés en classe aux techniques du reportage (selon le projet, presse écrite, radio, télévision ou web) par des journalistes des rédactions locales avant de partir sur le terrain. Ils se documentent et choisissent les sujets qu'ils traiteront en fonction de leurs découvertes européennes en région (patrimoine culturel européen, entreprises, actualité) ou en Europe (voyages de classe, échanges avec des correspondants...). Ils sont ensuite guidés et accompagnés dans leur travail d'écriture jusqu'à la publication des articles sur le blog www.reportages-europe.eu. A partir de 10 ans.



SPECTACLE

CONTES D'EUROPE

AVEC PIERRE DESVIGNE, CONTEUR

Les contes voyagent à travers l'Europe. Savez-vous qu'il existe des dizaines de versions de « Blanche-Neige » à travers l'Europe? Connaissez-vous la version espagnole de « Barbe Bleue »? Dans ce spectacle, le conteur vous propose différents contes venus d'Europe, traditionnels et contemporains, dans des versions souvent méconnues du grand public. Riche de nombreux voyages à l'étranger, Pierre Desvigne habille et déshabille des histoires universelles pour les offrir avec jubilation, humour et profondeur !



SPECTACLE

EN ROUTE POUR L'EUROPE DE L'EST

AVEC FABRICE EVENO ET CYRIL GOURMELEN

Voyage fictif. Vos élèves sont ici invités à participer à une conférence sur l'Europe. Ils vont en fait être embarqués dans un voyage fictif et interactif vers les pays de l'Union européenne. Alors qu'ils s'installent dans la salle de conférence, Igor le conférencier n'arrive pas ! Ses deux assistants le cherchent partout sans succès. Ils font alors une proposition aux élèves : partir sur le champ visiter l'est de l'Europe ! S'ensuit un voyage endiablé à travers la Hongrie, la Pologne ou encore la Slovaquie... Attachez les ceintures !



SPECTACLE

DANSE À LA CARTE

AVEC GIULIA ARDUCA, COMPAGNIE KE KOSA

Un cocktail expressif et pimenté à l'italienne. Giulia Arduca amène ici la danse contemporaine au plus près de son public, pour permettre une rencontre directe et sensible entre les élèves, l'artiste et la poésie du mouvement... Le spectacle propose une approche ludique et interactive marquée par les origines italiennes de la danseuse où le spectateur est aussi acteur ! Selon les thèmes et les musiques choisies par les élèves, la danseuse compose sur mesure et à leur demande des danses improvisées. A l'issue de chaque set d'improvisation, l'échange avec la classe favorise la compréhension et la découverte à la fois de l'art chorégraphique contemporain dans toute sa diversité et de la culture italienne.



PARCOURS

NANTES EN EUROPE

AVEC NANTES.TOURISME

Dévoiler Nantes sous son jour européen. Au fil d'un parcours dans le centre-ville, la classe part à la découverte des sites qui, par leur histoire, leur architecture ou leur actualité culturelle et économique, donnent à Nantes sa véritable dimension européenne. La visite « Nantes en Europe » replace l'activité de la ville dans son contexte européen, indissociable de son histoire et de son développement actuel. Elle permet d'appréhender les faits marquants de l'histoire à travers la découverte de personnages, de lieux, d'événements culturels ou encore d'éléments de la construction européenne. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City. A partir du CM1.



PARCOURS

BETTY A DISPARU !

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

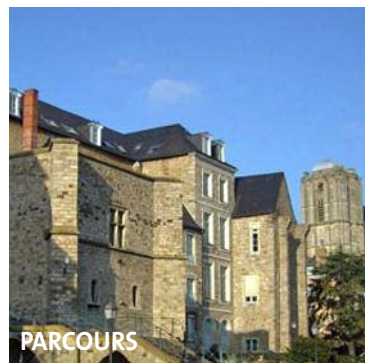
Jouer avec l'Europe à Nantes. Oscillant entre fiction et réalité, ce jeu de piste et son road-book mettent les élèves dans la peau de détectives. Leur mission : aider Jules à découvrir pourquoi son amie Betty a disparu. A travers l'énigme à résoudre, en petits groupes, ils vont découvrir de manière interactive et ludique la dimension européenne de la ville de Nantes. Le parcours les conduira sur les empreintes que les Européens ont laissées dans la ville au fil des siècles. Selon un texte écrit par Sylvain Forge et illustré par Fabien Molina. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City. A partir du CM1.



LAVAL EN EUROPE

AVEC LAVAL TOURISME

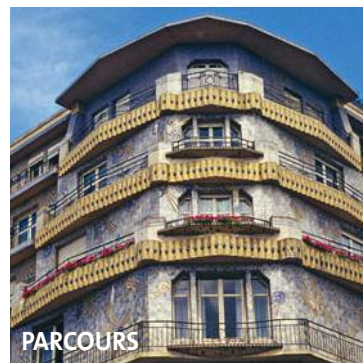
Découvrir l'Europe à Laval. Bordée par le fleuve Mayenne, la ville a pu bénéficier au fil des siècles de nombreuses influences européennes. Son château, l'industrie textile et les œuvres de nombreux artistes européens font partie des étapes incontournables du parcours. Visite guidée dans le centre ville de Laval, accompagnée d'un livret pédagogique. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



LE MANS L'EUROPÉENNE

AVEC L'OFFICE DE TOURISME DU MANS

Partir sur les traces européennes du Mans. «Laissez-vous conter... Le Mans l'Européenne», une invitation au voyage qui révèle à chacun cette face cachée de la cité Plantagenêt. Un parcours libre à suivre seul ou en groupe qui attisera la curiosité des jeunes et des moins jeunes. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City. A partir du CM1.



ANGERS EN EUROPE

AVEC LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE D'ANGERS

Revisiter le patrimoine angevin. Capitale historique et place forte de l'Anjou, Angers nous dévoile par son histoire, son patrimoine et son économie les liens qu'elle a toujours tissés avec l'Europe. Visite guidée à pied dans le centre-ville. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City. A partir du CE2.



A CAEN L'EUROPE

AVEC LA VILLE DE CAEN

Explorer Caen sous son angle européen. Le public est ici invité à suivre un parcours qui valorise la dimension européenne du patrimoine local, de ses personnages emblématiques et de son économie... La visite se fait à pied dans le centre-ville. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



L'EUROPE C'EST PAS SORCIER

AVEC FRED, JAMY ET NOS MÉDIATEURS

Comprendre les institutions. L'exposition «L'Europe c'est pas sorcier» compte 8 panneaux dédiés à la construction européenne. Elle peut être accompagnée d'une médiation auprès des classes ou des enseignants. 8 panneaux sur pied, format 80 x 200 cm, poids total 23 kg. Installation facile. Dans le cadre de l'opération nationale «L'Europe c'est pas sorcier». En partenariat avec France 3.



ANIMATION

EUROMATON

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

Des idées, des propos en photos. L'Euromaton est un concept de collectage photos sur l'Europe. L'équipe de Graine d'Europe installe une étrange cabine photo dans le collège. Les élèves sont invités à écrire ou dessiner leurs propos sur l'Europe et à prendre la pose pour l'affirmer. Clic ! Le message est dans la boîte et retransmis sur un écran en direct ! Intervention idéale pour titiller l'ensemble de l'établissement sur l'Europe et faire tomber les clichés.



ANIMATION

TON EUROPE EN MAP !

AVEC NOS INTERVENANTS MIND MAP ET MÉDIATEURS EUROPE

Se représenter et transmettre l'Europe. Formés à la démarche de la carte des idées, les élèves trouvent ensemble une façon commune et simple de synthétiser et de transmettre leurs représentations de l'Europe. Les connaissances recensées et celles qu'ils auront acquises pendant l'atelier deviendront culture générale !



PUBLICATION

L'EUROPE C'EST PAS SORCIER

AVEC FRED ET JAMY ET NOS ANIMATEURS

Dépliant à dévorer et partager. En 8 pages à la fois riches en information et faciles à lire, Fred et Jamy expliquent la construction européenne. Ce document d'une grande valeur didactique s'adresse aux élèves et enseignants, pour un travail en classe puis une lecture en famille. Ce document peut être accompagné de l'intervention d'un animateur. Format cartonné en trois volets et feuillets thématiques. Dans le cadre de l'opération nationale «L'Europe c'est pas sorcier». En partenariat avec France 3.

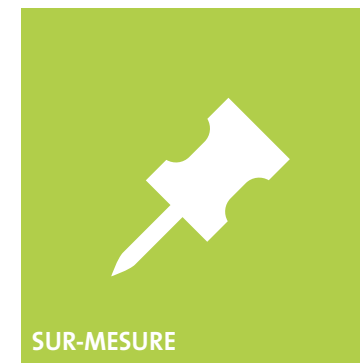


PUBLICATION

BALADE ENFANTINE

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR, ETHNOMUSICOLOGUE

Folklore enfantin du monde. Balade enfantine EthnoNantes est un livre disque produit par Graine d'Europe avec Zsofia Pesovar. Cet objet est le résultat de collectage de comptines, de chansons, de jeux issus du folklore enfantin auprès des habitants du quartier Le Breil à Nantes. Courtes, rythmées, faisant appel aux jeux de mains, aux claquements de doigts, les comptines éveillent vos élèves d'où qu'ils viennent à un univers musical, à des sonorités, des rythmes, des tonalités, des sons inconnus. Zsofia les fait voyager à travers les quatre coins du monde. Ils écoutent, découvrent, participent et jouent avec cet univers.



SUR-MESURE

GRAINE D'EUROPE CRÉE POUR VOUS

Sur votre demande, Graine d'Europe peut vous aider à mettre en place un projet européen au sein de votre établissement. Dynamique et innovatrice, l'équipe est un pôle de réflexion, de consultation et un pôle expérimental, elle s'adapte à vos objectifs pour vous apporter des solutions professionnelles et originales. Forte de son réseau, elle peut aussi assurer la production partielle ou complète d'un événement. Une idée, un projet naissant ou déjà écrit ? N'hésitez pas, Graine d'Europe crée sur mesure, pour vous !



PROGRAMMATION
2014-2015
COLLÈGES
**EXPÉRIMENTER
L'EUROPE**

**SPECTACLES, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS
VERS LES CULTURES EUROPÉENNES**

15 quai Ernest-Renaud 44100 Nantes
T. 33 (0)2 40 20 16 34
F. 33 (0)2 40 75 63 90
contact@grainedeurope.eu
www.grainedeurope.eu

association loi 1901 / siret 48492843700033



ATELIER

UN NOUVEAU REGARD

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

Atelier de préparation à l'échange. Une pincée d'ethnologie, une lampée de musique, un zeste d'histoire, et beaucoup d'interrogations, voici la recette de cet atelier qui propose aux adolescents de déceler les stéréotypes qui nous entourent pour mieux s'en éloigner. En échangeant avec eux, Zsófia les amène à découvrir les différences et parallèles entre les cultures d'Europe. Elle utilise pour cela le patrimoine, les légendes, contes, rites, musiques et danses mais aussi les éléments de la vie quotidienne.



ATELIER

MUSIQUES D'EUROPE

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

A la découverte de nouvelles sonorités. Découvrir des sonorités inconnues, chanter dans une langue étrangère, écouter des musiques venues de toute l'Europe, telle est l'ambition de cet atelier animé par l'artiste hongroise, Zsófia Pesovár. C'est l'occasion pour les élèves de s'ouvrir à d'autres cultures, à d'autres sons et de prendre conscience de la diversité du champ musical européen, comparé aux rythmes et tonalités qu'ils ont l'habitude de côtoyer au quotidien. Une manière de modifier leur écoute, de nourrir leurs oreilles de nouveautés.



ATELIER

THÉÂTRE EN ANGLAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL, ITALIEN...

AVEC CATRINA CHAMBERS, VALERIE
PASQUIER, RAQUEL URIOSTEGUI, JULIA
GOMEZ

S'appropriier la langue. Pratiquer à l'oral, tel est le secret de la maîtrise d'une langue étrangère. C'est bien souvent la difficulté que nous rencontrons, celle d'oser prendre la parole dans une langue que nous ne maîtrisons pas parfaitement. L'objectif de cet atelier est de décomplexer les collégiens sur leur prise de parole orale en utilisant le théâtre comme mode d'expression. Grâce à l'outil théâtral, à la mise en scène et au jeu, des comédiens bilingues initient ce processus et contournent les timidités, les appréhensions, les hésitations. L'atelier se décline à partir de textes d'auteurs ou écrits par les participants, d'improvisations...



ATELIER

CONTE TON EUROPE

AVEC PIERRE DESVIGNE

Créer un conte sur l'Europe. Vos élèves connaissent certainement une version française du Petit Poucet, de Blanche Neige ou du Petit Chaperon Rouge. Mais savent-ils comment ces contes sont racontés dans d'autres contrées européennes ? Pierre Desvigne titille les contes traditionnels. Il amène chacun à écouter, s'approprier un conte mais aussi à créer et écrire une aventure, à la jouer et à la restituer à l'oral.



ATELIER

L'EUROPE EN COURT

AVEC UN RÉALISATEUR PROFESSIONNEL

Visions d'Europe & court-métrage. Cet atelier s'appuie sur les films européens réalisés en 2013 par de jeunes Français, Bulgares et Croates dans le cadre du projet *Europe in Motion*. Animé par un scénariste/réalisateur, il amène les élèves à se prononcer à travers le médium vidéo sur les visions qu'ils ont de l'Europe. Libre à eux de choisir leur propos et leur genre cinématographique (documentaire, fiction, animation, docu-fiction, reportage...). L'atelier permet de découvrir toutes les phases de production d'un court-métrage depuis l'écriture du scénario, en passant par la réalisation, le tournage... le montage et à la diffusion.



ATELIER

L'EUROPE EN VERS

AVEC ALICE LIGIER, FLORIAN ABITBOL, POISON D'AVRIL...

La constitution européenne en vers. «L'Union européenne n'a pas de constitution politique ? Qu'au moins on lui en donne une qui soit poétique !». Voici le défi que s'est donné le collectif de poètes bruxellois et près de 50 poètes européens. De cette utopie est née un recueil : *La constitution européenne en vers* parue aux Editions Passa porta. L'atelier L'Europe en vers s'appuie sur cet ouvrage et propose aux collégiens une découverte de la poésie contemporaine européenne et une réécriture du texte. Une occasion pour eux d'écrire une constitution poétique qui leur ressemble ! L'Europe en vers est un projet artistique, citoyen, européen, une prise de parole poétique offerte aux jeunes. Le concept mêle la rencontre et la pratique artistique avec la réflexion, l'interrogation sur la place de chacun en Europe.



ATELIER

DANSE EN ESPAGNOL

AVEC BARBARA SALLIER-VASQUEZ

Immersion dans la culture du flamenco. Barbara est danseuse. Elle est aussi hispanophone. Une chance unique pour les élèves d'apprendre la culture du flamenco, tout en pratiquant l'espagnol. Transmettre et faire découvrir l'univers musical et gestuel de cette danse, ainsi que son langage, un objectif que Barbara mène avec passion et qu'elle parvient à communiquer. Les collégiens, dont l'attention est portée sur l'apprentissage de la danse, sur le travail autour de leur corps, sur l'écoute de la musique, des rythmes, entendent et pratiquent l'espagnol de façon plus instinctive. Barbara effectue toutes les séances en espagnol afin de les plonger réellement dans un univers où le langage du corps et la langue parlée ne font plus qu'un. Cet atelier peut selon le projet s'ouvrir aux autres types de danse, notamment la danse contemporaine.



ATELIER

LA FRESQUE EUROPÉENNE

AVEC HUGO DURAS, COLORISTE IMAGINAIRE

La fresque des n'importe quoi mais pas n'importe comment ! Hugo part du constat qu'il n'est pas nécessaire de savoir créer ou dessiner pour faire de l'art. A la suite d'un travail de collectage auprès des adolescents sur leur Europe et leurs connaissances dans le domaine de la biodiversité, il les amène individuellement puis collectivement à s'exprimer par différentes techniques. De ce travail naît une fresque, un espace coloré représentant une diversité, un lieu, un monde dans lequel différents individus se déplacent, se croisent et se rencontrent.



ATELIER

CARNET DE VOYAGES

AVEC ANNE RICATEAU

Immortaliser son expérience. Découvrir de nouveaux horizons, partager ses expériences, les moments forts et les petits moments d'émotion, se débarrasser des idées préconçues, des clichés, garder une trace visuelle et écrite... Le carnet de voyage contient la mémoire d'un voyage collectif et les souvenirs individuels de chacun. Il peut prendre la forme d'un livre illustré jusqu'à devenir une installation inattendue.



L'EUROPE DES GESTES

AVEC L'ASSOCIATION LUDILANGUE

S'approprier la langue par le geste. Ludilangue cherche à créer un trait d'union entre le monde des jeux et l'enseignement de l'allemand. L'équipe développe des outils innovants, créatifs et ludiques, agissant sur la motivation et la curiosité des apprenants. L'atelier l'Europe des gestes instaure un dialogue autour du multiculturalisme, du métalangage et de l'interculturel. Comment exprime-t-on la peur en Allemagne ? Et la joie ? Un atelier qui va au-delà de l'ethnocentrisme de nos sociétés. Disponible en allemand, français et anglais.



LE FRANÇAIS PAR LE MÏME

AVEC FABRICE ÉVENO ET CYRIL GOURMELEN

Atelier adapté aux élèves ne maîtrisant pas encore la langue française. Apprendre des mots simples par le jeu et le mime, mettre des gestes sur des mots inconnus, prendre confiance en soi, voici l'objectif de cet atelier plus particulièrement destiné aux adolescents parlant peu ou pas le français. Fabrice et Cyril provoquent des situations mimées. Imitant les gestes des intervenants, les élèves sont amenés à deviner les actions et les objets mimés. La répétition du mouvement entraîne la répétition du mot et ainsi un apprentissage ludique et décomplexé pour aboutir à une communication spontanée et sereine.



CONCERT PÉDAGOGIQUE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ ET CARINE COTTINEAU

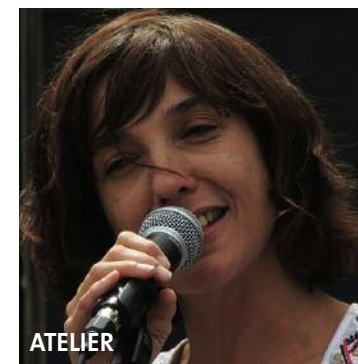
A la rencontre des cultures méditerranéennes. Grâce à la musique et à la danse, les collégiens partent ici à la découverte des cultures présentes autour de la Méditerranée. Du Proche-Orient aux Balkans en passant par l'Andalousie et le Sud de la France, les démonstrations dansées et chantées s'accompagnent d'une mise en contexte historique et culturelle et d'une initiation aux rythmes, danses et chants.



CHANTS POPULAIRES EN EUROPE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ ET CAROLINE FOULONNEAU

Percussions corporelles et vocales. Grâce à la percussion corporelle, au scat (percussion vocale) et au chant, les trois interprètes plongent la classe dans la culture du chant populaire en Europe. Ces morceaux issus d'une tradition orale sont mobiles et rythment la vie des populations. Les chants interprétés dans plusieurs langues durant les ateliers sont replacés dans leur contexte social et géographique avant de laisser place à l'interprétation !



SLAME TON EUROPE

AVEC ALICE LIGIER, MONSIEUR MOUCH, FLORIAN ABITBOL, POISON D'AVRIL...

Ecriture Poésie Slam. Les ateliers d'écriture poésie slam ont pour but de révéler l'expression qui convient le mieux à chacun : par des jeux d'écriture individuels ou collectifs, le slameur amène les collégiens à la fois à développer leur expression personnelle et à découvrir des textes d'auteurs européens. Cet atelier permet aux adolescents de solliciter et d'approfondir des compétences clés nécessaires à leur évolution personnelle et scolaire à savoir : la réflexion de sa place en tant que citoyen européen ; un travail créatif et d'imagination ; l'affirmation d'une opinion orale ; un travail d'écriture qui intègre la pratique d'une bonne grammaire, orthographe, d'un lexique varié ; un travail d'oralité pour apprendre à dire un poème.

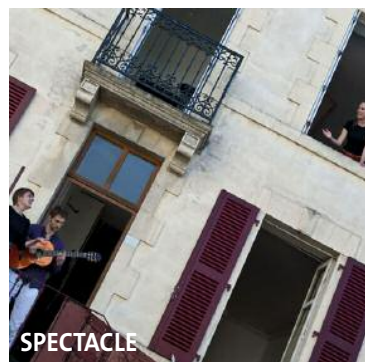


REPORTAGES D'EUROPE

AVEC UN JOURNALISTE PROFESSIONNEL

Transmettre l'Europe dans les médias.

Encadrés par des professionnels, les jeunes reporters sont initiés en classe aux techniques du reportage (selon le projet, presse écrite, radio, télévision ou web) par des journalistes des rédactions locales avant de partir sur le terrain. Ils se documentent et choisissent les sujets qu'ils traiteront en fonction de leurs découvertes européennes en région (patrimoine culturel européen, entreprise, actualité) ou en Europe (voyages de classe, échanges avec des correspondants...). Ils sont ensuite guidés et accompagnés dans leur travail d'écriture jusqu'à la publication des articles sur le blog www.reportagesdeurope.eu.



MALOMA TRIO

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ ET CAROLINE FOULONNEAU

Chants et improvisations tziganes, rãjasthãni, et d'autres horizons imaginaires.

Maloma est le nom donné à une femme sans âge que l'on suit en veillée dans les roues des Roms. Ce spectacle joué par trois musiciens est fait de chansons reprenant des dialectes romani et rãjasthãni qui transportent le spectateur au cœur des chants populaires en Europe. Les textes s'appuient sur des scats volubiles et des improvisations vocales. La complicité des deux voix, accompagnées par le son de la guitare, donne au concert des accents du sud.



LES MILLE VISAGES DE BARCELONE

AVEC JULIA GOMEZ ET RAQUEL URIOSTEGUI

Lectures théâtralisées bilingues.

Barcelone, la ville la plus «européenne» d'Espagne, généreuse et insolite, ouverte sur la mer d'un côté et adossée à la montagne de l'autre, ne cesse de nous charmer. La moderne, la rebelle, l'avant-gardiste, la chaleureuse et cosmopolite. Mais aussi la sombre, la méconnue, l'imprévisible. Une ville comme tant d'autres et pourtant si singulière. La «ciudad» aux mille visages reste à découvrir entre autres à travers les écrits d'Eduardo Mendoza, Santiago Rocagliolo, Mercè Ibarz. Julia Gomez et Raquel Uriostegui proposent ici à votre classe de la plonger dans l'atmosphère de la ville à partir d'une sélection de textes en tout genre : littéraire, journalistique, théâtral...



POP EUROPE

AVEC FRANÇOISE CHEVILLON, JULIEN PELLOIS ET ARNO COQUELIN

Invitation artistique à la curiosité.

Trois personnages intemporels, joueurs invétérés, naïfs et curieux, investissent la classe pour y inventer de nouvelles règles de jeu. Ils invitent les élèves à devenir des spectateurs curieux, capables de s'interroger et de réagir en tant que citoyens. Une intervention de 20 minutes pendant le cours, un aller-retour entre textes institutionnels et textes d'auteurs européens mis en scène pour la classe. Morceaux choisis de textes parlés, musicalisés, chantés, mis en mouvement et en objets ! Les POP Europe abordent différents thèmes liés à l'Europe : l'histoire, l'administration, la consommation, le quotidien, la construction européenne, la découverte et l'échange avec d'autres cultures. Elles permettent d'initier ou de prolonger une réflexion collective en classe sur une ou plusieurs thématiques européennes.



KALÉIDES

AVEC EMILIE VOLZ, KILIAN BOUILLARD ET CARINE COTTINEAU

Inspirations balkaniques, orientales et flamenco.

Ce spectacle invite votre classe à découvrir les cultures méditerranéennes au travers de la musique, de la danse et du chant. Airs de fête, complaints ou douces mélodies du quotidien, sont autant de facettes explorées durant la représentation. Les morceaux issus d'une tradition orale sont interprétés dans plusieurs langues européennes. Grâce à un répertoire nourri d'influences balkaniques, orientales et flamencas, sublimé par la danse orientale, les membres de groupe cherchent dans ces cultures populaires la trace de leur propre intimité. Pour assurer l'immersion des élèves dans ce voyage européen, chaque morceau est replacé dans son contexte social et géographique. De ces cultures de l'ailleurs, les trois interprètes retiennent l'authenticité des sentiments et des situations sociales qui font écho à leur vécu personnel.



SPECTACLE

CONTES D'EUROPE

AVEC PIERRE DESVIGNE, CONTEUR

Les contes voyagent à travers l'Europe. Savez-vous qu'il existe des dizaines de versions de « Blanche-Neige » à travers l'Europe ? Connaissez-vous la version espagnole de « Barbe Bleue » ? Dans ce spectacle, le conteur propose ici à vos élèves différents des contes venus d'Europe, traditionnels et contemporains, dans des versions souvent méconnues du grand public. Riche de nombreux voyages à l'étranger, Pierre Desvigne habille et déshabille des histoires universelles pour les offrir avec jubilation, humour et profondeur !



SPECTACLE

CRIÉES D'EUROPE

AVEC FRÉDÉRIC LOUINEAU
ET LOÏSE BOSDEVEIX

Intervention surprise. Les criées sont la restitution d'un travail de collectage des paroles des gens sur leur Europe. Ces paroles collectées par Graine d'Europe auprès de publics très variés, permettent d'avoir un échantillon large de leurs représentations de l'Europe, leurs sentiments, leurs vécus. Ces propos sont restitués sous forme de criées d'une dizaine de minutes chacune qui peuvent prendre place à divers endroits du collège la cour, une salle de classe ... Les criées d'Europe déclenchent sentiments, questions, complicité, rire, réactions, débat... de nouveaux collectages — toutes les paroles et pensées sont bonnes à prendre, pas de bonnes ni de mauvaises réponses — et de nouvelles criées...



SPECTACLE

EN ROUTE POUR L'EUROPE DE L'EST

AVEC FABRICE EVENO
ET CYRIL GOURMELEN

Voyage fictif. Vos élèves sont ici invités à participer à une conférence sur l'Europe. Ils vont en fait être embarqués dans un voyage fictif et interactif vers les pays de l'Union européenne. Alors qu'ils s'installent dans la salle de conférence, Igor le conférencier n'arrive pas ! Ses deux assistants le cherchent partout sans succès. Ils font alors une proposition aux élèves : partir sur le champ visiter l'est de l'Europe ! S'ensuit un voyage endiablé à travers la Hongrie, la Pologne ou encore la Slovaquie... Attachez les ceintures !



PARCOURS

NANTES EN EUROPE

AVEC NANTES.TOURISME

Découvrir Nantes sous son jour européen. Au fil d'un parcours dans le centre-ville, les collégiens partent à la découverte des sites qui, par leur histoire, leur architecture ou leur actualité culturelle et économique, donnent à Nantes sa véritable dimension européenne. La visite « Nantes en Europe » replace l'activité de la ville dans son contexte européen, indissociable de son histoire et de son développement actuel. Elle permet d'appréhender les faits marquants de l'histoire à travers la découverte de personnages, de lieux, d'événements culturels ou encore d'éléments de la construction européenne. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



PARCOURS

LES DÉTECTIVES DE L'ÉTRANGE

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

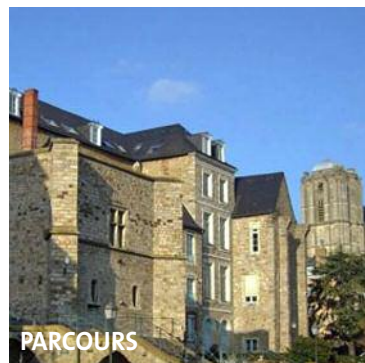
Enquêter sur l'Europe à Nantes. Oscillant entre fiction et réalité, ce jeu de piste et son roadbook plongeront les élèves dans la peau de détectives. Leur mission : rejoindre les rangs de l'Agence 4 pour récupérer une bague volée au musée Dobrée. Au travers de l'énigme à résoudre, les collégiens découvrent en petits groupes la dimension européenne de la ville de Nantes de manière interactive et ludique. Le parcours les conduira sur les empreintes qu'ont laissées les Européens dans la ville au fil des siècles. Selon un texte écrit par Sylvain Forge et illustré par Fabien Molina. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



LAVAL EN EUROPE

AVEC LAVAL TOURISME

Découvrir l'Europe à Laval. Bordée par le fleuve Mayenne, la ville a pu bénéficier au fil des siècles de nombreuses influences européennes. Son château, l'industrie textile et les œuvres de nombreux artistes européens font partie des étapes incontournables du parcours. Visite guidée dans le centre ville de Laval. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



LE MANS L'EUROPÉENNE

AVEC L'OFFICE DE TOURISME DU MANS

Partir sur les traces européennes du Mans. «Laissez-vous conter... Le Mans l'Européenne», une invitation au voyage qui révèle à chacun cette face cachée de la cité Plantagenêt. Un parcours libre à suivre seul ou en groupe qui attisera la curiosité des jeunes et des moins jeunes. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



A CAEN L'EUROPE

AVEC LA VILLE DE CAEN

Explorer Caen sous son angle européen. Le public est ici invité à suivre un parcours qui valorise la dimension européenne du patrimoine local, de ses personnages emblématiques et de son économie... La visite se fait à pied dans le centre-ville. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



TON EUROPE EN MAP!

AVEC NOS INTERVENANTS MIND MAP ET MÉDIATEURS EUROPE

Se représenter et transmettre l'Europe. Formés à la démarche de la carte des idées, les collégiens trouvent ensemble une façon commune et simple de synthétiser et de transmettre leurs représentations de l'Europe. Les connaissances recensées et celles qu'ils auront acquises pendant l'atelier deviendront culture générale !



EUROMATON

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

Des idées, des propos en photos. L'Euromaton est un concept de collectage photos sur l'Europe. L'équipe de Graine d'Europe installe une étrange cabine photo dans le collège. Les élèves sont invités à écrire ou dessiner leurs propos sur l'Europe et à prendre la pose pour l'affirmer. Clic ! Le message est dans la boîte et retransmis sur un écran en direct ! Intervention idéale pour titiller l'ensemble de l'établissement sur l'Europe et faire tomber les clichés.



L'EUROPE C'EST PAS SORCIER

AVEC FRED, JAMY ET NOS MÉDIATEURS

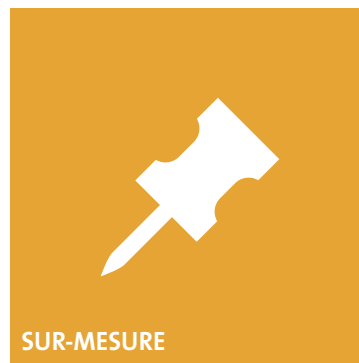
Comprendre les institutions. L'exposition « L'Europe c'est pas sorcier » compte 8 panneaux dédiés à la construction européenne. Elle peut être accompagnée d'une médiation auprès des classes ou des enseignants. 8 panneaux sur pied, format 80 x 200 cm, poids total 23 kg. Installation facile. Dans le cadre de l'opération nationale. En partenariat avec France 3.



L'EUROPE C'EST PAS SORCIER

AVEC FRED ET JAMY ET NOS ANIMATEURS

Dépliant à dévorer et partager. En 8 pages à la fois riches en information et faciles à lire, Fred et Jamy expliquent la construction européenne. Ce document d'une grande valeur didactique s'adresse aux collégiens, pour un travail en classe et une lecture en famille. Ce document peut être accompagné de l'intervention d'un animateur. Format cartonné en trois volets et feuillets thématiques. Dans le cadre de l'opération nationale. En partenariat avec France 3.



GRAINE D'EUROPE CRÉE POUR VOUS

Sur votre demande, Graine d'Europe peut vous aider à mettre en place un projet européen au sein de votre établissement. Dynamique et innovatrice, l'équipe est un pôle de réflexion, de consultation et un pôle expérimental, elle s'adapte à vos objectifs pour vous apporter des solutions professionnelles et originales. Forte de son réseau, elle peut aussi assurer la production partielle ou complète d'un événement. Une idée, un projet naissant ou déjà écrit ? N'hésitez pas, Graine d'Europe crée sur mesure, pour vous !



PROGRAMMATION
2014-2015

LYCÉES
**PENSER
L'EUROPE**

**SPECTACLES, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS
VERS LES CULTURES EUROPÉENNES**

15 quai Ernest-Renaud 44100 Nantes
T. 33 (0)2 40 20 16 34
F. 33 (0)2 40 75 63 90
contact@grainedeurope.eu
www.grainedeurope.eu

association loi 1901 / siret 48492843700033



ATELIER

CARNET DE VOYAGES

AVEC ANNE RICATEAU

Immortaliser son expérience. Découvrir de nouveaux horizons, partager ses expériences, les moments forts et les petits moments d'émotion, se débarrasser des idées préconçues, des clichés, garder une trace visuelle et écrite... Le carnet de voyage contient la mémoire d'un voyage collectif et les souvenirs individuels de chacun. Il peut prendre la forme d'un livre illustré jusqu'à devenir une installation inattendue.



ATELIER

L'EUROPE EN VERS

AVEC ALICE LIGIER, FLORIAN ABITBOL,
POISON D'AVRIL...

La constitution européenne en vers. «L'Union européenne n'a pas de constitution politique ? Qu'au moins on lui en donne une qui soit poétique !». Voici le défi que s'est donné le collectif de poètes bruxellois et près de 50 poètes européens. De cette utopie est née un recueil : *La constitution européenne en vers* parue aux Editions Passa porta. L'atelier l'Europe en vers s'appuie sur cet ouvrage et propose aux lycéens une découverte de la poésie contemporaine européenne et une réécriture du texte. Une occasion pour eux d'écrire une constitution poétique qui leur ressemble ! L'Europe en vers est un projet artistique, citoyen, européen, une prise de parole poétique offerte aux jeunes. Le concept mêle la rencontre et la pratique artistique avec la réflexion, l'interrogation sur la place de chacun en Europe.



ATELIER

UN NOUVEAU REGARD

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

Atelier de préparation à l'échange. Exonyme, endonyme, ethnocentrisme, le tout au son et au rythme du Gordon, étrange instrument ramené de Hongrie par Zsófia ! Un atelier à travers lequel l'artiste fait appel à sa formation d'ethnomusicologue. Elle aborde les clichés et stéréotypes avec les adolescents pour mieux les en éloigner. Il s'agit ici de se confronter aux autres cultures pour découvrir leurs différences, leurs similitudes. Il sera question de grandes découvertes, de contes, de légendes, et de musique bien sûr.



ATELIER

L'EUROPE EN COURT

AVEC UN RÉALISATEUR PROFESSIONNEL

Visions d'Europe & court-métrage. Cet atelier s'appuie sur les films européens réalisés en 2013 par de jeunes Français, Bulgares et Croates dans le cadre du projet *Europe in Motion*. Animé par un scénariste/réalisateur, il amène les lycéens à se prononcer à travers le médium vidéo sur les visions qu'ils ont de l'Europe. Libre à eux de choisir leur propos et leur genre cinématographique (documentaire, fiction, animation, docu-fiction, reportage...). L'atelier permet de découvrir toutes les phases de production d'un court-métrage depuis l'écriture du scénario, en passant par la réalisation, le tournage... le montage et à la diffusion.



DANSE EN ESPAGNOL

AVEC BARBARA SALLIER-VASQUEZ

Immersion dans la culture du flamenco. Barbara est danseuse. Elle est aussi hispanophone. Une chance unique pour les participants d'apprendre la culture du flamenco, tout en pratiquant l'espagnol. Transmettre et faire découvrir l'univers musical et gestuel de cette danse, ainsi que son langage, un objectif que Barbara mène avec passion et qu'elle parvient à communiquer. Les lycéens, dont l'attention est portée sur l'apprentissage de la danse, sur le travail autour de leur corps, sur l'écoute de la musique, des rythmes, entendent et pratiquent l'espagnol de façon plus instinctive. Barbara effectue toutes les séances en espagnol afin de les plonger réellement dans un univers où le langage du corps et la langue parlée ne font plus qu'un. Cet atelier peut selon le projet s'ouvrir aux autres types de danse, notamment la danse contemporaine.



MUSIQUES D'EUROPE

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

A la découverte de nouvelles sonorités. Les adolescents ont une relation quotidienne avec la musique occidentale et anglophone. Mais savent-ils seulement d'où proviennent les sonorités qu'ils écoutent et croient connaître? Ethnomusicologue hongroise, Zsófia Pesová leur propose une découverte des musiques jouées aux quatre coins de l'Europe, un voyage dans le temps et l'espace à la recherche des origines européennes des sons qui jaillissent de leurs playlists. Une façon de nourrir leurs oreilles de tonalités et de rythmes pour susciter leur curiosité.



L'EUROPE DES GESTES

AVEC L'ASSOCIATION LUDILANGUE

S'approprier la langue par le geste. Ludilangue cherche à créer un trait d'union entre le monde des jeux et l'enseignement de l'allemand. L'équipe développe des outils innovants, créatifs et ludiques, agissant sur la motivation et la curiosité des apprenants. L'atelier instaure un dialogue autour du multiculturalisme, du métalangage et de l'interculturel. Comment exprime-t-on la peur en Allemagne? Et la joie? Un atelier qui va au-delà de l'ethnocentrisme de nos sociétés. Atelier disponible en allemand, français et anglais.



THÉÂTRE EN ANGLAIS, ALLEMAND, ESPAGNOL, ITALIEN...

AVEC CATRINA CHAMBERS, VALERIE PASQUIER, RAQUEL URIOSTEGUI, JULIA GOMEZ

S'approprier la langue. Pratiquer à l'oral, tel est le secret de la maîtrise d'une langue étrangère. C'est bien souvent la difficulté que nous rencontrons, celle d'oser prendre la parole dans une langue que nous ne maîtrisons pas parfaitement. L'objectif de cet atelier est de décomplexer les élèves sur leur prise de parole orale en utilisant le théâtre comme mode d'expression. Grâce à l'outil théâtral, à la mise en scène et au jeu, des comédiens bilingues initient ce processus et contournent les timidités, les appréhensions, les hésitations. L'atelier se décline à partir de textes d'auteurs ou écrits par les participants, d'improvisations...



CONCERT PÉDAGOGIQUE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ
ET CARINE COTTINEAU

A la rencontre des cultures méditerranéennes. Grâce à la musique et à la danse, les lycéens partent à la découverte des cultures présentes autour de la Méditerranée. Du Proche-Orient aux Balkans en passant par l'Andalousie et le Sud de la France, les démonstrations dansées et chantées s'accompagnent d'une mise en contexte historique et culturelle et d'une initiation aux rythmes, danses et chants.



CHANTS POPULAIRES EN EUROPE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ ET CAROLINE FOULONNEAU

Percussions corporelles et vocales. Grâce à la percussion corporelle, au scat (percussion vocale) et au chant, les trois interprètes nous plongent dans la culture du chant populaire en Europe. Ces morceaux issus d'une tradition orale sont mobiles et rythment la vie des populations. Les chants interprétés dans plusieurs langues durant les ateliers sont replacés dans leur contexte social et géographique avant de laisser place à l'interprétation !



SLAME TON EUROPE

AVEC ALICE LIGIER, MONSIEUR MOUCH, FLORIAN ABITBOL, POISON D'AVRIL...

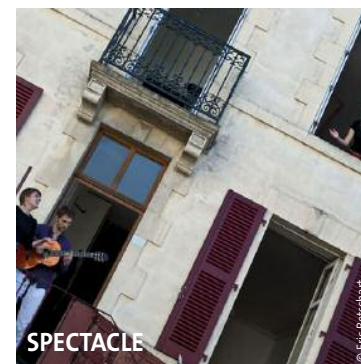
Ecriture Poésie Slam. Les ateliers d'écriture poésie slam ont pour but de révéler l'expression qui convient le mieux à chacun : par des jeux d'écriture individuels ou collectifs, le slameur amène les participants à la fois à développer leur expression personnelle et à découvrir des textes d'auteurs européens. Cet atelier permet aux adolescents de solliciter et d'approfondir des compétences clés nécessaires à leur évolution personnelle à savoir : la réflexion de sa place en tant que citoyen européen ; un travail créatif et d'imagination ; l'affirmation d'une opinion orale ; un travail d'écriture qui intègre la pratique d'une bonne grammaire, orthographe, d'un lexique varié ; un travail d'oralité pour apprendre à dire un poème.



REPORTAGES D'EUROPE

AVEC UN JOURNALISTE PROFESSIONNEL

Transmettre l'Europe dans les médias. Encadrés par des professionnels, les jeunes reporters sont initiés en classe aux techniques du reportage (selon le projet, presse écrite, radio, télévision ou web) par des journalistes des rédactions locales avant de partir sur le terrain. Ils se documentent et choisissent les sujets qu'ils traiteront en fonction de leurs découvertes européennes en région (patrimoine culturel européen, entreprise, actualité) ou en Europe (voyages d'étude...). Ils sont ensuite guidés et accompagnés dans leur travail d'écriture jusqu'à la publication des articles sur le blog www.reportagesdeurope.eu.



MALOMA TRIO

AVEC KILLIAN BOUILLARD, EMILIE VOLZ ET CAROLINE FOULONNEAU

Chants et improvisations tziganes, râjasthâni, et d'autres horizons imaginaires. Maloma est le nom donné à une femme sans âge que l'on suit en veillée dans les roues des Roms. Ce spectacle joué par trois musiciens est fait de chansons reprenant des dialectes romani et râjasthani qui transportent le spectateur au cœur des chants populaires en Europe. Les textes s'appuient sur des scats volubiles et des improvisations vocales. La complicité des deux voix, accompagnées par le son de la guitare, donne au concert des accents du sud.



POP EUROPE

AVEC FRANÇOISE CHEVILLON, JULIEN PELLOIS ET ARNO COQUELIN

Invitation artistique à la curiosité. Trois personnages intemporels, joueurs invétérés, naïfs et curieux, investissent la classe pour y inventer de nouvelles règles de jeu. Ils invitent les lycéens à devenir des spectateurs curieux, capables de s'interroger et de réagir en tant que citoyens. Une intervention de 20 minutes pendant le cours, un aller-retour entre textes institutionnels et textes d'auteurs européens mis en scène pour la classe. Morceaux choisis de textes parlés, musicalisés, chantés, mis en mouvement et en objets ! Les POP Europe abordent différents thèmes liés à l'Europe : l'histoire, l'administration, la consommation, le quotidien, la construction européenne, la découverte et l'échange avec d'autres cultures. Elles permettent d'initier ou de prolonger une réflexion collective en classe sur une ou plusieurs thématiques européennes.



SPECTACLE

CRIÉES D'EUROPE

AVEC FREDERIC LOUINEAU
ET LOÏSE BOSDEVEIX

Intervention surprise. Les criées sont la restitution d'un travail de collectage des paroles des gens sur leur Europe. Ces paroles collectées par Graine d'Europe auprès de publics très variés, permettent d'avoir un échantillon large de leurs représentations de l'Europe, leurs sentiments, leurs vécus. Ces propos sont restitués sous forme de criées d'une dizaine de minutes chacune qui peuvent prendre place à divers endroits du lycée, la cour, une salle de classe ... Les criées d'Europe déclenchent sentiments, questions, complicité, rire, réactions, débat... de nouveaux collectages — toutes les paroles et pensées sont bonnes à prendre, pas de bonnes ni de mauvaises réponses — et de nouvelles criées...



SPECTACLE

MYTHES : LA VALSE DES DIVINITÉS

AVEC PIERRE DESVIGNE, CONTEUR

Mythes d'Europe. Qu'en est-il des mythes fondateurs de notre civilisation ? Ont-ils encore quelque chose à nous dire ? De l'Europe nordique des divinités du royaume d'Asgard aux Celtes de Lug, de l'Europe gréco-romaine à l'anneau des Nibelungen, les mythes se sont croisés, rencontrés, mélangés, succédés... Le conteur proposera des métamorphoses mythologiques à travers des récits et des contes en provenance de différentes régions d'Europe et d'Orient.



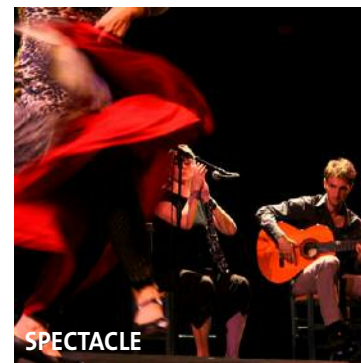
NOUVEAUTÉ

SPECTACLE

LES MILLE VISAGES DE BARCELONE

AVEC JULIA GOMEZ ET RAQUEL URIOSTEGUI

Lectures théâtralisées bilingues. Barcelone, la ville la plus «européenne» d'Espagne, généreuse et insolite, ouverte sur la mer d'un côté et adossée à la montagne de l'autre, ne cesse de nous charmer. La moderne, la rebelle, l'avant-gardiste, la chaleureuse et cosmopolite. Mais aussi la sombre, la méconnue, l'imprévisible. Une ville comme tant d'autres et pourtant si singulière. La «ciudad» aux mille visages reste à découvrir entre autres à travers les écrits d'Eduardo Mendoza, Santiago Rocagliolo, Mercè Ibarz. Julia Gomez et Raquel Uriostegui nous proposent ici de nous plonger dans l'atmosphère de la ville à partir d'une sélection de textes en tout genre : littéraire, journalistique, théâtral...



SPECTACLE

KALÉIDES

AVEC EMILIE VOLZ, KILIAN BOUILLARD
ET CARINE COTTINEAU

Inspirations balkaniques, orientales et flamenco. Ce spectacle nous invite à découvrir les cultures méditerranéennes au travers de la musique, de la danse et du chant. Airs de fête, plaintes ou douces mélodies du quotidien, sont autant de facettes explorées durant la représentation. Les morceaux issus d'une tradition orale sont interprétés dans plusieurs langues européennes. Grâce à un répertoire nourri d'influences balkaniques, orientales et flamencas, sublimé par la danse orientale, les membres de groupe cherchent dans ces cultures populaires la trace de leur propre intimité. Pour assurer l'immersion du spectateur dans ce voyage européen, chaque morceau est replacé dans son contexte social et géographique. De ces cultures de l'ailleurs, les trois interprètes retiennent l'authenticité des sentiments et des situations sociales qui font écho à leur vécu personnel.



ANIMATION

L'EUROPE EN MAP !

AVEC NOS INTERVENANTS MIND MAP ET
MÉDIATEURS EUROPE

Se représenter et transmettre l'Europe. Formés à la démarche de la carte des idées, les lycéens trouvent ensemble une façon commune et simple de synthétiser et de transmettre leurs représentations de l'Europe. Les connaissances recensées et celles qu'ils auront acquises pendant l'atelier deviendront culture générale !



EUROMATON

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

Des idées, des propos en photos. L'Euromaton est un concept de collectage photos sur l'Europe. L'équipe de Graine d'Europe installe une étrange cabine photo dans le lycée. Les élèves sont invités à écrire ou dessiner leurs propos sur l'Europe et à prendre la pose pour l'affirmer. Clic ! Le message est dans la boîte et retransmis sur un écran en direct ! Intervention idéale pour titiller l'ensemble de l'établissement sur l'Europe et faire tomber les clichés.



NANTES EN EUROPE

AVEC NANTES.TOURISME

Découvrir Nantes sous son jour européen. Au fil d'un parcours dans le centre-ville, les adolescents partent à la découverte des sites qui, par leur histoire, leur architecture ou leur actualité culturelle et économique, donnent à Nantes sa véritable dimension européenne. La visite «Nantes en Europe» replace l'activité de la ville dans son contexte européen, indissociable de son histoire et de son développement actuel. Elle permet d'appréhender les faits marquants de l'histoire à travers la découverte de personnages, de lieux, d'événements culturels ou encore d'éléments de la construction européenne.



D. WATCH : LES SENTINELLES DU NET

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

Aborder l'Europe à Nantes autrement. Oscillant entre fiction et réalité, ce jeu de piste et son roadbook plongent les élèves dans la peau de détectives. Leur mission : rejoindre le club D.Watch pour retrouver Laura qui a mystérieusement disparu de la toile. A travers l'énigme à résoudre, les adolescents découvrent la dimension européenne de la ville de Nantes en petits groupes et de manière interactive et ludique. Le parcours les conduira sur les empreintes que les Européens ont laissées dans la ville au fil des siècles. Selon un texte écrit par Sylvain Forge et illustré par Fabien Molina. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European city.



LAVAL EN EUROPE

AVEC LAVAL TOURISME

Découvrir l'Europe à Laval. Bordée par le fleuve Mayenne, la ville a pu bénéficier au fil des siècles de nombreuses influences européennes. Son château, l'industrie textile et les œuvres de nombreux artistes européens font partie des étapes incontournables du parcours. Visite guidée dans le centre ville de Laval. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



LE MANS L'EUROPÉENNE

AVEC L'OFFICE DE TOURISME DU MANS

Partir sur les traces européennes du Mans. «Laissez-vous conter... Le Mans l'Européenne», une invitation au voyage qui révèle à chacun cette face cachée de la cité Plantagenêt. Un parcours libre à suivre seul ou en groupe qui attisera la curiosité des jeunes et des moins jeunes. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



PARCOURS

A CAEN L'EUROPE

AVEC LA VILLE DE CAEN

Explorer Caen sous son angle européen. Le public est ici invité à suivre un parcours qui valorise la dimension européenne du patrimoine local, de ses personnages emblématiques et de son économie... La visite se fait à pied dans le centre-ville. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City.



EXPOSITION

C'EST LA FÔTE À BRUXELLES

AVEC LE CENTRE WALLONIE BRUXELLES À PARIS.

L'Europe au travers du dessin de presse. "C'est la fête à Bruxelles" est une exposition sur l'histoire de la construction européenne à travers le dessin de presse. Composée de 30 caricatures soigneusement sélectionnées pour le grand public par Graine d'Europe avec le Centre Wallonie Bruxelles, elle reprend 10 grandes thématiques de la construction européenne. Sur demande, elle peut être accompagnée d'une médiation. Son grand format lui confère une dimension événementielle. Son installation est possible en intérieur comme en extérieur. En partenariat avec le Centre Wallonie Bruxelles à Paris et Wallonie-Bruxelles International.



EXPOSITION

L'EUROPE C'EST PAS SORCIER

AVEC FRED, JAMY ET NOS MÉDIATEURS

Comprendre les institutions. L'exposition « L'Europe c'est pas sorcier » compte 8 panneaux dédiés à la construction européenne. Elle peut être accompagnée d'une médiation auprès des classes ou des enseignants. 8 panneaux sur pied, format 80 x 200 cm, poids total 23 kg. Installation facile. Dans le cadre de l'opération nationale. En partenariat avec France 3.



SUR-MESURE

GRAINE D'EUROPE CRÉE POUR VOUS

Sur votre demande, Graine d'Europe peut vous aider à mettre en place un projet européen au sein de votre établissement. Dynamique et innovatrice, l'équipe est un pôle de réflexion, de consultation et un pôle expérimental, elle s'adapte à vos objectifs pour vous apporter des solutions professionnelles et originales. Forte de son réseau, elle peut aussi assurer la production partielle ou complète d'un événement. Une idée, un projet naissant ou déjà écrit ? N'hésitez pas, Graine d'Europe créée sur mesure, pour vous !