



PROGRAMMATION
2017-2018
6-10 ANS
**JOUER AVEC
L'EUROPE**

**SPECTACLES, ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS
VERS LES CULTURES EUROPÉENNES**

15 quai Ernest-Renaud 44100 Nantes
T. 33 (0)2 40 20 16 34
F. 33 (0)2 40 75 63 90
contact@grainedeurope.eu
www.grainedeurope.eu

association loi 1901 / siret 48492843700033



SPECTACLE

**LES PIEDS
DANS LE PLAT,
CONTES D'EUROPE**

AVEC PIERRE DESVIGNE ,CONTEUR

Les contes voyagent à travers l'Europe. Dans ce récital de contes fantastiques, l'artiste conteur Pierre Desvigne a choisi des histoires provenant des quatre coins de l'Europe. Des histoires peu connues, comme *Le Compagnon* – une épopée norvégienne d'une beauté à couper le souffle – ou bien *Le Prince Silencieux* – lorsque la sagacité d'une jeune irlandaise vient dénouer les mots et les cœurs. Et d'autres histoires si connues qu'il a choisi de les proposer dans des versions rares, parfois inédites. En effet, Charles Perrault et les frères Grimm ne sont pas les seuls à avoir découvert un Barbe Bleue ou une Blanche Neige. Cette dernière se retrouve en Écosse, déjà mariée, dénoncée par un poisson rouge et devant quitter son pays. Tandis qu'en Espagne, Barbe Bleue prend l'aspect terrifiant d'un géant mélancolique cachant un bien étrange secret dans sa barbe.



SPECTACLE

DANSE À LA CARTE

**AVEC GIULIA ARDUCA,
COMPAGNIE KE KOSA**

Un cocktail expressif et pimenté à l'italienne. Giulia Arduca amène ici la danse contemporaine au plus près de son public, pour permettre une rencontre directe et sensible entre les enfants, l'artiste et la poésie du mouvement... Le spectacle propose une approche ludique et interactive marquée par les origines italiennes de la danseuse où le spectateur est aussi acteur! Selon les thèmes et les musiques choisis par les jeunes spectateurs, la danseuse compose sur mesure et à leur demande des danses improvisées. À l'issue de chaque set d'improvisation, l'échange avec les enfants favorise la compréhension et la découverte à la fois de l'art chorégraphique contemporain dans toute sa diversité et de la culture italienne.



ATELIER

**LA FRESQUE
EUROPÉENNE**

**AVEC HUGO DURAS,
COLORISTE IMAGINAIRE**

La fresque des n'importe quoi mais pas n'importe comment ! Hugo part du constat qu'il n'est pas nécessaire de savoir créer ou dessiner pour faire de l'art. À la suite d'un travail de collectage auprès des enfants sur leur Europe et leurs connaissances dans le domaine de la biodiversité, il les amène individuellement puis collectivement à s'exprimer par différentes techniques. De ce travail naît une fresque, un espace coloré représentant une diversité, un lieu, un monde dans lequel différents individus se déplacent, se croisent et se rencontrent.



ATELIER

MUSIQUES D'EUROPE

**AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE**

À la découverte de nouvelles sonorités. Ethnomusicologue hongroise, Zsófia propose une découverte des musiques jouées aux quatre coins de l'Europe. Les enfants repèrent des sonorités qu'ils n'ont pas l'habitude d'entendre et des instruments utilisés dans d'autres pays. Zsófia tréballe dans sa malle une identité hongroise, des instruments étranges, une prononciation saugrenue, des sonorités méconnues! Elle transporte les enfants aux quatre coins de l'Europe. Ils voyagent en compagnie d'un ours hongrois qui grogne et chante au son du Gordon pincé et frappé! Pas si facile de prononcer des paroles dans une langue étrangère! Un atelier qui éveille les sens, l'occasion de s'ouvrir à d'autres cultures.



ATELIER

UN NOUVEAU REGARD

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

Atelier de préparation à l'échange. Une pincée d'ethnologie, une lampée de musique, un zeste d'histoire, et beaucoup d'interrogations, voilà la recette de cet atelier qui propose de déceler les stéréotypes qui nous entourent. En échangeant avec les petits comme avec les grands sur ces préjugés, Zsófia les amène à découvrir les différences et parallèles entre les cultures d'Europe. Elle utilise pour cela les éléments de la vie quotidienne, le patrimoine, mais également les légendes, contes, rites, musiques, danses...



ATELIER

CONTE TON EUROPE

AVEC PIERRE DESVIGNE

Créer un conte sur l'Europe. Vous connaissez certainement une version française du *Petit Poucet*, de *Blanche Neige* ou du *Petit Chaperon Rouge*. Mais savez-vous comment ils sont racontés dans d'autres contrées européennes ? Pierre Desvigne titille les contes traditionnels. Il amène les enfants à écouter, s'approprier un conte mais aussi à créer et écrire une aventure, à la jouer et à la restituer à l'oral.



ATELIER

CONCERT PÉDAGOGIQUE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, ÉMILIE VOLZ
ET CARINE COTTINEAU

À la rencontre des cultures méditerranéennes. Grâce à la musique et à la danse, les enfants partent à la découverte des cultures présentes autour de la Méditerranée. Du Proche-Orient aux Balkans en passant par l'Andalousie et le sud de la France, les démonstrations dansées et chantées s'accompagnent d'une mise en contexte historique et culturelle et d'une initiation aux rythmes, danses et chants.



ATELIER

CHANTS POPULAIRES EN EUROPE

AVEC KILLIAN BOUILLARD, ÉMILIE VOLZ
ET CAROLINE FOULONNEAU

Percussions corporelles et vocales. Grâce à la percussion corporelle, au scat (percussion vocale) et au chant, les trois interprètes nous plongent dans la culture du chant populaire en Europe. Ces morceaux issus d'une tradition orale sont mobiles et rythment la vie des populations. Les chants interprétés dans plusieurs langues durant les ateliers sont replacés dans leur contexte social et géographique avant de laisser place à l'interprétation !



PERFORMANCE

EXPÉRIENCES À LA CARTE

AVEC DES ILLUSTRATEURS
PROFESSIONNELS

De quelle façon dire son monde sur une carte ? Graine d'Europe pose son pupitre sur demande. Le lieu qui accueille la performance devient place publique, l'artiste est illustrateur et le public narrateur. L'enjeu est ici de révéler ce qui anime le public. Tout le monde peut participer. Du vécu, du rêvé... chacun positionnera son expérience européenne sur une carte de l'Europe à faire vivre. Histoires, expériences vécues ou anecdotes fusent... l'artiste les dessine en *live* et la carte prend vie. Résultat : en fin de journée la carte offre à tous une illustration des histoires européennes vécues ou rêvées par l'ensemble des participants. Elle peut être exposée !

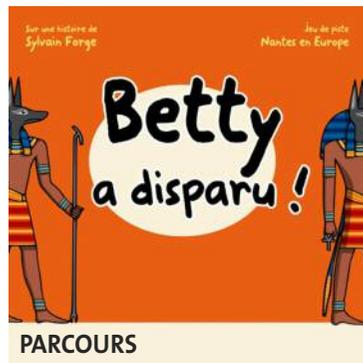


PARCOURS

NANTES EN EUROPE

AVEC NANTES.TOURISME

Dévoiler Nantes sous son jour européen. Au fil d'un parcours dans le centre-ville, les enfants partent à la découverte des sites qui, par leur histoire, leur architecture ou leur actualité culturelle et économique, donnent à Nantes sa véritable dimension européenne. La visite « Nantes en Europe » replace l'activité de la ville dans son contexte européen, indissociable de son histoire et de son développement actuel. Elle permet d'appréhender les faits marquants de l'histoire à travers la découverte de personnages, de lieux, d'événements culturels ou encore d'éléments de la construction européenne. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City. À partir de 10 ans.

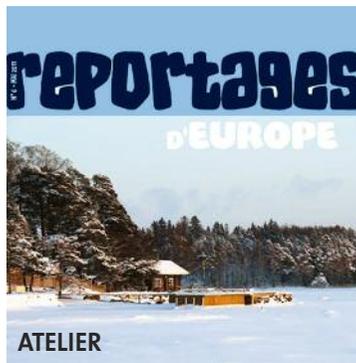


PARCOURS

BETTY A DISPARU !

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

Jouer avec l'Europe à Nantes. Oscillant entre fiction et réalité, ce jeu de piste et son *road-book* mettent les enfants dans la peau de détectives. Leur mission : aider Jules à découvrir pourquoi son amie Betty a disparu. À travers l'énigme à résoudre, en petits groupes, ils vont découvrir de manière interactive et ludique la dimension européenne de la ville de Nantes. Le parcours les conduira sur les empreintes que les Européens ont laissées dans la ville au fil des siècles. Selon un texte écrit par Sylvain Forge et illustré par Fabien Molina. Dans le cadre du réseau de villes européennes My European City. À partir de 10 ans.



ATELIER

REPORTAGES D'EUROPE

AVEC UN JOURNALISTE PROFESSIONNEL

Transmettre l'Europe dans les médias. Encadrés par des professionnels, les jeunes reporters sont initiés aux techniques du reportage (selon le projet, presse écrite, radio, télévision ou web) par des journalistes des rédactions locales avant de partir sur le terrain. Ils se documentent et choisissent les sujets qu'ils traiteront en fonction de leurs découvertes européennes en région (patrimoine culturel européen, entreprises, actualité) ou en Europe (voyages de classe, échanges avec des correspondants...). Ils sont ensuite guidés et accompagnés dans leur travail d'écriture jusqu'à la publication des articles sur le blog www.reportagesdeurope.eu. À partir de 10 ans.

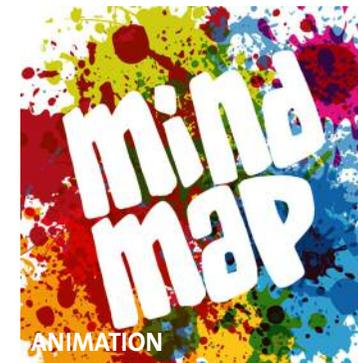


ANIMATION

EUROMATON

AVEC L'ÉQUIPE DE GRAINE D'EUROPE

Des idées, des propos en photos. L'Euromaton est un concept de collectage photos sur l'Europe. L'équipe de Graine d'Europe installe une étrange cabine photo dans votre structure. Les enfants sont invités à écrire ou dessiner leurs propos sur l'Europe et à prendre la pose pour l'affirmer. Clic! Le message est dans la boîte et retransmis sur un écran en direct! Intervention idéale pour titiller tous les participants sur l'Europe et faire tomber les clichés.



ANIMATION

TON EUROPE EN MAP !

AVEC NOS INTERVENANTS MIND MAP ET MÉDIATEURS EUROPE

Se représenter et transmettre l'Europe. Formés à la démarche de la « carte des idées », les enfants trouvent ensemble une façon commune et simple de synthétiser et de transmettre leurs représentations de l'Europe. Les connaissances recensées et celles qu'ils auront acquises pendant l'atelier deviendront culture générale !



EXPOSITION

L'EUROPE C'EST PAS SORCIER

AVEC FRED ET JAMY
ET NOS ANIMATEURS

Comprendre les institutions. L'exposition « L'Europe c'est pas sorcier » compte 8 panneaux dédiés à la construction européenne. Elle peut être accompagnée d'une médiation ou d'une formation de médiateurs et animateurs. 9 panneaux sur pied, format 80 x 200 cm, poids total 23 kg. Installation facile. Dans le cadre de l'opération nationale « L'Europe c'est pas sorcier ». En partenariat avec France TV éducation.

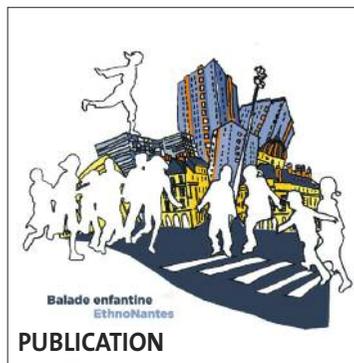


PUBLICATION

L'EUROPE C'EST PAS SORCIER

AVEC FRED ET JAMY
ET NOS ANIMATEURS

Dépliant à dévorer et partager. En 8 pages à la fois riches en information et faciles à lire, Fred et Jamy expliquent la construction européenne. Ce document d'une grande valeur didactique s'adresse aux adolescents, pour un travail en groupe et une lecture en famille. Ce dépliant peut être accompagné de l'intervention d'un animateur. Format cartonné en trois volets et feuillets thématiques. Dans le cadre de l'opération nationale. En partenariat avec France TV éducation.



PUBLICATION

BALADE ENFANTINE

AVEC ZSÓFIA PESOVÁR,
ETHNOMUSICOLOGUE

Folklore enfantin du monde. *Balade enfantine EthnoNantes* est un livre disque produit par Graine d'Europe avec Zsófia Pesovár. Cet objet est le résultat de collecte de comptines, de chansons, de jeux issus du folklore enfantin auprès des habitants du quartier Le Breil à Nantes. Courtes, rythmées, faisant appel aux jeux de mains, aux claquements de doigts, les comptines éveillent les enfants d'où qu'ils viennent à un univers musical, à des sonorités, des rythmes, des tonalités, des sons inconnus. Zsófia les fait voyager à travers les quatre coins du monde. Les enfants écoutent, découvrent, participent et jouent avec cet univers.



SUR-MESURE

GRAINE D'EUROPE CRÉE POUR VOUS

Sur votre demande, Graine d'Europe peut vous aider à mettre en valeur la dimension européenne de votre structure ou de votre territoire. Dynamique et innovatrice, l'équipe est alors dédiée à vos projets. Pôle de réflexion, de consultation et pôle expérimental, elle s'adapte à vos objectifs pour vous apporter des solutions professionnelles et originales. Forte de son réseau, elle assure pour vous la production partielle ou complète de vos événements. Une idée, un projet naissant ou déjà écrit, n'hésitez pas, Graine d'Europe crée sur mesure, pour vous !